

СОВРЕМЕННАЯ
ТХАНКА-ЖИВОПИСЬ
ГАДРИ



Modern thangka-painting
GARDRI

Санкт-Петербург
St. Petersburg, RUSSIA

2014

Because of the interdependentness of causes,
circumstances and energy of many persons
this precious result could be developed...

Thank you all

May this book may be a joy for many beings

Marian.

Благодаря взаимозависимости причин, обстоятельств и энергии многих людей был достигнут этот прекрасный результат. Спасибо всем. Пусть эта книга послужит благу многих существ. Марианна (ван дер Хорст-Лем).

* Calligraphed by Lidwien van der Horst | August 2014

Афиша выставки >
The Exhibition affiche >

7

августа

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ



7

сентября

СОВРЕМЕННАЯ ТХАНКА-ЖИВОПИСЬ ГАДРИ

ТХАНКА

СОВРЕМЕННАЯ



гадри

ЖИВОПИСЬ

Выставка работ МАРИАННЫ ван дер ХОРСТ-ЛЕМ
и ее учеников

*Выставка «Современная тханка-живопись гадри»
приурочена к приезду голландской художницы
МАРИАННЫ ван дер ХОРСТ-ЛЕМ в Россию,
Санкт-Петербург, и посвящена 20-летию проведения
ею первого обучающего курса по традиционной
тибетской тханка-живописи в стиле гадри.*

*Экспозиция подготовлена петербургскими
художниками — учениками Марианны при поддержке
Санкт-Петербургского государственного
музея-института семьи Рерихов.*

*The exhibition Modern thangka-painting Gardri is devoted
to 20th anniversary of the first in Russia course of thangka-
painting in Gardri style, conducted by MARIAN van der
HORST-LEM.*

*The exhibition is prepared by Petersburg's students of Marian
van der Horst-Lem with the support of St. Petersburg State
Museum-Institute of Roerichs.*

СОВРЕМЕННАЯ ТХАНКА-ЖИВОПИСЬ ГАДРИ

Выставка работ МАРИАННЫ ван дер ХОРСТ-ЛЕМ
и ее учеников

При поддержке Санкт-Петербургского
государственного музея-института семьи Рерихов

*7 августа — 7 сентября 2014 г.
Санкт-Петербург*



Modern thangka-painting GARDRI

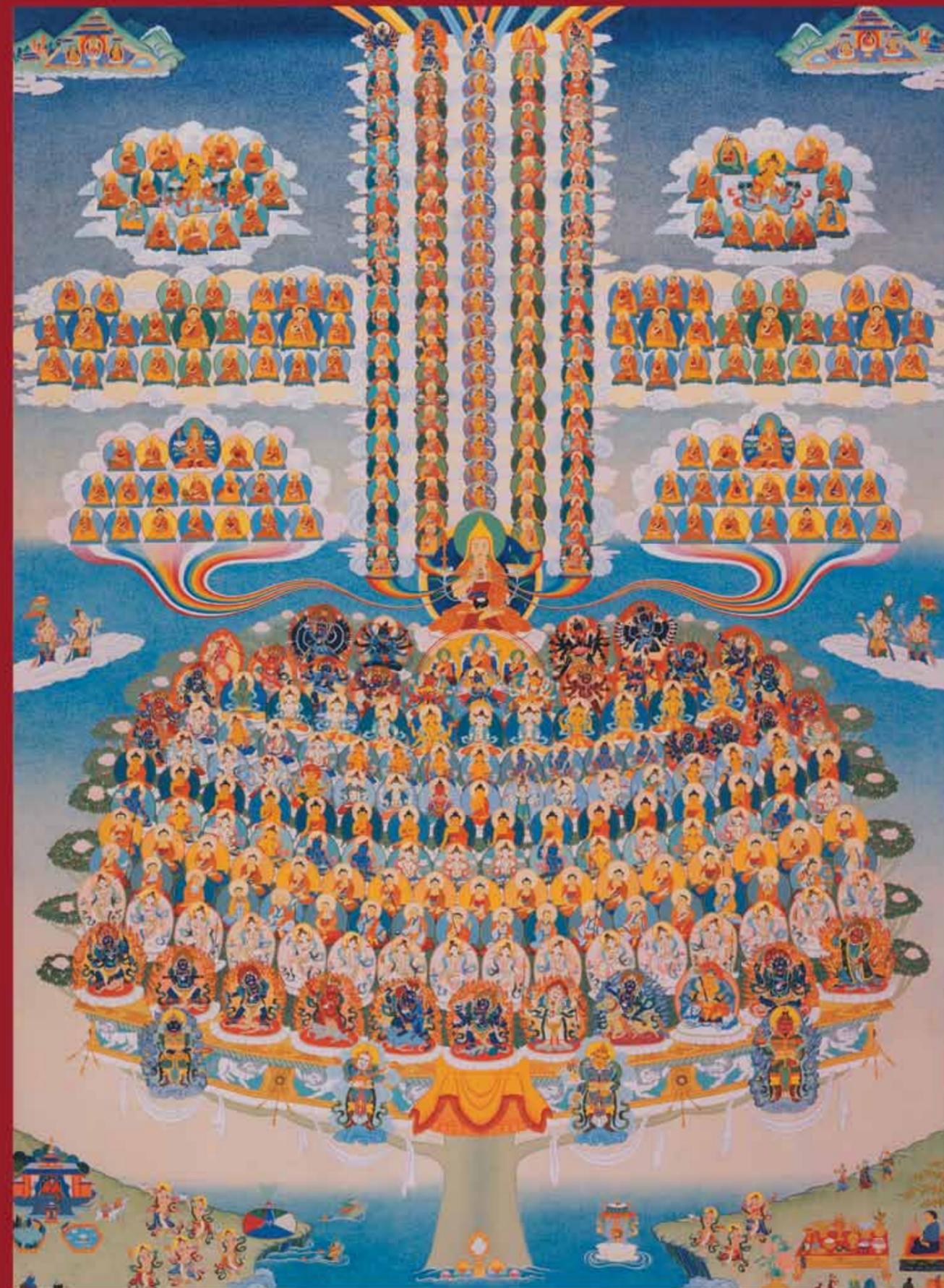
Exhibition of MARIAN van der HORST-LEM
and her Russian students

Supported by St. Petersburg State Museum-Institute of Roerichs

*7th August — 7th September, 2014
St. Petersburg
RUSSIA*

Древо прибежища гелуг
М. в. д. Хорст-Лем

The refuge tree of Gelug
Marian van der Horst-Lem



Ваджрайогини
М. в. д. Хорст-Лем

Vajrayogini
Marian van der Horst-Lem



Калачакра
М. в. д. Хорст-Лем

Kalachakra
Marian van der Horst-Lem



Симхамукха
М. в. д. Хорст-Лем

Simkhamukha
Marian van der Horst-Lem



Мандала пяти будда-семейств
М. в. д. Хорст-Лем

Mandala of five Buddha families
Marian van der Horst-Lem



Белая Тара
М. в. д. Хорст-Лем

White Tara
Marian van der Horst-Lem



Зеленая Тара
М. в. д. Хорст-Лем

Green Tara
Marian van der Horst-Lem



Манджушри
М. в. д. Хорст-Лем

Manjushri
Marian van der Horst-Lem



Пять сестер долгой жизни
М. в. д. Хорст-Лем

Five long-life sisters
Marian van der Horst-Lem



Двадцать одна Тара
М. в. д. Хорст-Лем

Twenty-one Tara
Marian van der Horst-Lem



Будда Медицины
М. в. д. Хорст-Лем

Medicine Buddha
Marian van der Horst-Lem



Лама Цонкапа
М. в. д. Хорст-Лем

Lama Tsonkara
Marian van der Horst-Lem



Ямантака
М. в. д. Хорст-Лем

Yamantaka
Marian van der Horst-Lem



Манджушри
*М. Крыжановский (1962–2010),
Санкт-Петербург*

Manjushri
*Mikhail Krijanovsky (1962-2010),
St. Petersburg, Russia*



Дордже Легпа
*М. Крыжановский (1962–2010),
Санкт-Петербург*

Dorje Legpa
*Mikhail Krijanovsky (1962-2010),
St. Petersburg, Russia*



Симхамукха
*М. Крыжановский (1962–2010),
Санкт-Петербург*

Simkhamukha
*Mikhail Krijanovsky (1962-2010),
St. Petersburg, Russia*



Махакала
*М. Крыжановский (1962–2010),
Санкт-Петербург*

Makhakala
*Mikhail Krijanovsky (1962-2010),
St. Petersburg, Russia*



Одзер Ченма (Маричи)
Т. Крыжановская, Санкт-Петербург

Odzer Chenma (Marichi)
*Tatiana Krijanovskaya,
St. Petersburg, Russia*



Будда Медицины
Т. Крыжановская, Санкт-Петербург

Medicine Buddha
Tatiana Krijanovskaya,
St. Petersburg, Russia



Манджушри и Сарасвати
Т. Крыжановская, Санкт-Петербург

Manjushri and Sarasvati
Tatiana Krijanovskaya,
St. Petersburg, Russia



Зеленая Тара
Т. Крыжановская, Санкт-Петербург

Green Tara
*Tatiana Krijanovskaya,
St. Petersburg, Russia*



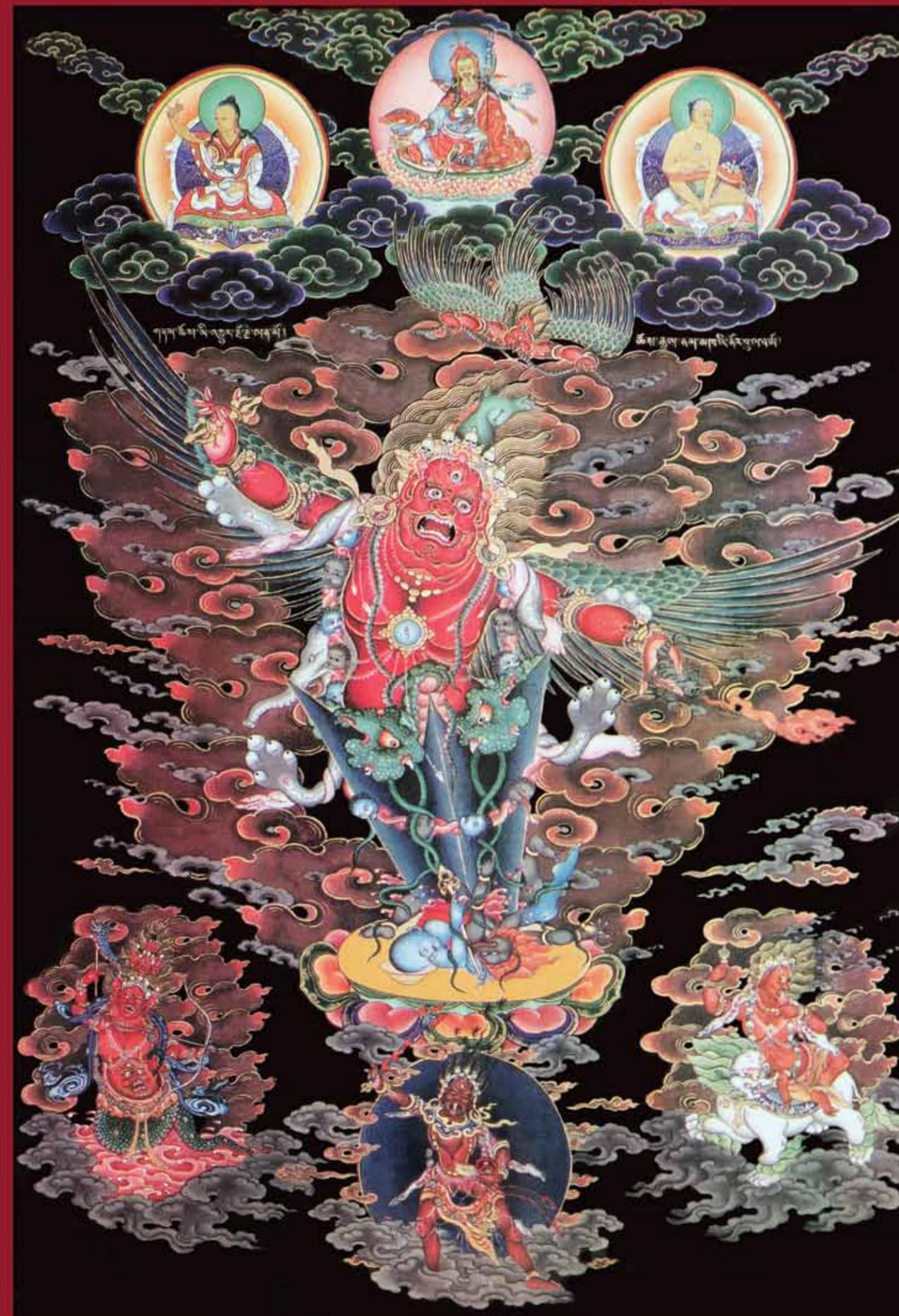
Манла
Т. Крыжановская, Санкт-Петербург

Manla
*Tatiana Krijanovskaya,
St. Petersburg, Russia*



Гуру Драгпур
Л. Рожнова, Санкт-Петербург

Guru Dragpur
Larisa Rozhnova,
St. Petersburg, Russia



Падмасамбхава
В. Лошкарёва, Санкт-Петербург

Padmasambhava
*Victoria Loshkariova,
St. Petersburg, Russia*



Зеленая Тара
В. Лошкарева, Санкт-Петербург

Green Tara
*Victoria Loshkariova,
St. Petersburg, Russia*



Ваджрасаттва
Н. Мачс, Санкт-Петербург

Vajrasattva
*Natalia Machs, St. Petersburg,
Russia*



Будда Шакьямуни
Н. Мачс, Санкт-Петербург

Buddha Shakiamuni
*Natalia Machs, St. Petersburg,
Russia*



Сарасвати
В. Гудков, Москва

Sarasvati
Vadim Gudkov, Moscow, Russia



Падмаваджра
В. Гудков, Москва

Padmavajra
Vadim Gudkov, Moscow, Russia



Мачиг Лабдрон
В. Гудков, Москва

Machig Labdron
Vadim Gudkov, Moscow, Russia



Шестнадцатый Кармапа
А. Крылов, Москва

Sixteenth Karmapa
Alexey Krilov, Moscow, Russia



Марпа
В. Бочанцева, Иркутск

Marpa
Vera Bochantseva, Irkutsk, Russia



Сосонгдронма (Махапратисара)
В. Бочанцева, Иркутск

Sosongdronma (Makhapratisara)
*Vera Bochantseva,
Irkutsk, Russia*



GARDRI — 20 years in Russia

The exhibition **Modern thangka-painting Gardri** is devoted to **20th anniversary** of the first in Russia course of traditional Tibetan thangka-painting in *Gardri* style, conducted by MARIAN van der HORST-LEM. The exhibition is prepared by Petersburg's students of Marian van der Horst-Lem with the support of St. Petersburg State Museum-Institute of Roerichs.

MARIAN van der HORST-LEM is Dutch painter and well-known master of thangka-painting in *Karma-gardri*, or *Gardri*, style. She is a student of famous Tibetan thangka-painter Gega Lama who empowered her for spread the *Gardri* tradition to the East. Since 1990, for nearly twenty-five years, Marian had been teaching students from Russia, Ukraine, Europe and USA. Because of her generosity and devotion many hundreds people could join to this unique and ancient tradition.

MARIAN's ACTIVITY in RUSSIA. The first Marian's thangka-painting course in Russia was organized in July, 1994. During the twenty years about five hundred students participated in more than twenty courses under the guidance of Marian in different towns in Russia and former Soviet Union.

List of courses-retreats:

1993 — Kharkov (Ukraine)
1994 — St. Petersburg (Gromovo); Irkutsk
1995 — St. Petersburg (Zelenogorsk)
1996 — Uzhgorod (Ukraine)
1997 — Samara; Irkutsk
2000–2004 — Moscow (Pavlov Posad)
2005 — Moscow (Pavlov Posad); Elista
2007, 2008 — Moscow (Pavlov Posad)
2009 — Kaluga; Irkutsk
2010 — St. Petersburg; Kaluga
2011 — Moscow (Pavlov Posad); St. Petersburg (Priozersk)
2012 — Moscow; St. Petersburg (Priozersk)
2013 — St. Petersburg (Priozersk); Kaluga
2014 — St. Petersburg

Several students of Marian had already achieved an improved level in thangka-painting and few of them were empowered by her for independent teaching and further transmitting of *Gardri* tradition. You can see only a little number of thangkas of Marian's students at this Exhibition:

Mikhail Krijanovsky (1962-2010), St. Petersburg
Tatiana Krijanovskaya, St. Petersburg
Vadim Gudkov, Moscow
Victoria Loshkariova, St. Petersburg
Larisa Rozhnova, St. Petersburg
Natalia Machs, St. Petersburg
Vera Bochantseva, Irkutsk
Alexey Krilov, Moscow

ГАДРИ — 20 лет в России

Выставка «**Современная тханка-живопись гадри**» приурочена к приезду голландской художницы МАРИАННЫ ван дер ХОРСТ-ЛЕМ в Россию, Санкт-Петербург, и посвящена **20-летию** проведения ею первого обучающего курса по традиционной тибетской тханка-живописи в стиле *гадри*. Экспозиция подготовлена петербургскими художниками — учениками Марианны при поддержке Санкт-Петербургского гос. музея-института семьи Рерихов.

МАРИАННА ван дер ХОРСТ-ЛЕМ — голландская художница, признанный мастер тханка-живописи в стиле *карма-гадри*, или *гадри*. Ученица известного тибетского живописца Гега-ламы, она была уполномочена своим учителем передавать традицию *гадри* на Запад. Начиная с 1990 года — уже почти 25 лет — Марианна щедро делится с учениками своими знаниями и опытом, под ее руководством прошли десятки обучающих курсов в России, а также на Украине, в Европе и США. Благодаря ее бескорыстию и преданности искусству сотни людей смогли приобщиться к этой уникальной древней традиции.

В РОССИИ первый курс тханка-живописи под руководством Марианны ван дер Хорст-Лем состоялся в июле 1994 года. За минувшие два десятилетия было организовано более двух десятков курсов под руководством Марианны, в которых приняли участие около 500 человек из самых разных городов.

Курсы-ретриты:

1993 — Харьков (Украина)
1994 — СПб. (Громово); Иркутск
1995 — СПб. (Зеленогорск)
1996 — Ужгород (Украина)
1997 — Самара; Иркутск
2000–2004 — Москва (Павлов Посад)
2005 — Москва (Павлов Посад); Элиста
2007, 2008 — Москва (Павлов Посад)
2009 — Калуга; Иркутск
2010 — Санкт-Петербург; Калуга
2011 — Москва (Павлов Посад); СПб. (Приозерск)
2012 — Москва; СПб. (Приозерск)
2013 — СПб. (Приозерск); Калуга
2014 — Санкт-Петербург

Несколько учеников Марианны ван дер Хорст-Лем стали уже опытными мастерами и получили разрешение на самостоятельное учительство и дальнейшую передачу традиции *гадри*. На выставке представлены работы лишь немногих учеников Марианны, почти все они — из числа самых первых ее студентов:

Михаил Крыжановский (1962–2010), Санкт-Петербург
Татьяна Крыжановская (преподаватель иконографии), Санкт-Петербург
Вадим Гудков (преподаватель иконографии), Москва
Виктория Лошкарёва, Санкт-Петербург
Лариса Рожнова, Санкт-Петербург
Наталья Мачс, Санкт-Петербург
Вера Бочанцева, Иркутск
Алексей Крылов, Москва

Современная тханка-живопись гадри

Перечень работ

Modern thangka-painting Gardri

List of works

Марианна ван дер Хорст-Лем / Marian van der Horst-Lem

1. Древо прибежища гелуг / The refuge tree of Gelug
2. Ваджрайогини / Vajrayogini
3. Калачакра / Kalachakra
4. Симхамукха / Simkhamukha
5. Мандала пяти будда-семейств / Mandala of five Buddha families
6. Белая Тара / White Tara
7. Зеленая Тара / Green Tara
8. Манджушри / Manjushri
9. Пять сестер долгой жизни / Five long-life sisters
10. Двадцать одна Тара / Twenty-one Tara
11. Будда Медицины / Medicine Buddha
12. Лама Цонкапа / Lama Tsonkapa
13. Ямантака / Yamantaka

Михаил Крыжановский (1962–2010), Санкт-Петербург / Mikhail Krijanovsky (1962-2010), St. Petersburg, Russia

14. Манджушри / Manjushri
15. Дордже Легпа / Dorje Legpa
16. Симхамукха / Simkhamukha
17. Махакала / Makhakala

Татьяна Крыжановская, СПб. / Tatiana Krijanovskaya, St. Petersburg, Russia

18. Одзер Ченма (Маричи) / Odzer Chenma (Marichi)
19. Будда Медицины / Medicine Buddha
20. Манджушри и Сарасвати / Manjushri and Sarasvati
21. Зеленая Тара / Green Tara
22. Манла / Manla

Лариса Рожнова, СПб. / Larisa Rozhnova, St. Petersburg, Russia

23. Гуру Драгпур / Guru Dragpur

Виктория Лошкарева, СПб. / Victoria Loshkariova, St. Petersburg, Russia

24. Падмасамбхава / Padmasambhava
25. Зеленая Тара / Green Tara

Наталья Мачс, СПб. / Natalia Machs, St. Petersburg, Russia

26. Ваджрасаттва / Vajrasattva
27. Будда Шакьямуни / Buddha Shakiamuni

Вадим Гудков, Москва / Vadim Gudkov, Moscow, Russia

28. Сарасвати / Sarasvati
29. Падмаваджра / Padmavajra
30. Мачиг Лабдрон / Machig Labdron

Алексей Крылов, Москва / Alexey Krilov, Moscow, Russia

31. Шестнадцатый Кармапа / Sixteenth Karmapa

Вера Бочанцева, Иркутск / Vera Bochantseva, Irkutsk, Russia

32. Марпа / Marpa
33. Сосонгдронма (Махапратисара) / Sosongdronma (Makhapratisara)

